



# HARFINESSE

„Kunst  
gibt  
dem  
Leben  
Raum“

Veronika Ponzer

[www.harfinesse.de](http://www.harfinesse.de)

# HARFINESSE

---

**Harfe**, das Himmelsinstrument, das Instrument der Engel. Das Instrument der sanften Töne, welche Herzen berühren und die Seele streicheln.

**Harfe**, das Instrument der strahlenden, glänzenden, erhebenden, raumfüllenden, schillernden, flirrenden Klangpracht.

Es ist mir eine Herzensangelegenheit, all diesen Facettenreichtum, das Beglückende der Harfenmusik, mit den Zuhörern zu teilen.

Coburger Tageblatt:

Das „Credo“ der Künstlerin – „Wenn es dem Musiker gelingt, das Werk im Augenblick des Entstehens in seinem Innersten mit Leben zu füllen, wird die Musik den Zuhörer erreichen“ – hat auch an diesem Abend seine Erfüllung gefunden.

Aus meinem Gästebuch, Eintrag einer Konzertbesucherin:

„Vielen Dank für die wahrlich himmlische Musik, bei der einem das Herz ganz weit wird. Man spürt Ihre Liebe zur Musik und Ihre Begeisterung!“

## Harfinesse Solo & Ensembles

---

Harfe Solo

Duo Flöte & Harfe

Duo Cello & Harfe

Duo Oboe & Harfe

Duo Klarinette & Harfe

Alleluja - ein Harfenduo

ensemble triolog

Flöte – Viola – Harfe

Solisten des Bayerischen Staatsorchesters

mit der Konzertharfenistin Veronika Ponzer

Trio Flöte – Fagott – Harfe

Trio Violine - Violoncello - Harfe

Ensemble NEUE WELT – Trio

Flöte – Violoncello – Harfe

Ensemble Neue Welt – Quintett

Flöte – Harfe – Streichtrio

Wort & Musik

„Balladenabend“ mit Heiko Ruprecht

„Heilige Nacht“ mit Michael Lerchenberg

„Märchen und Geschichten für Groß und Klein“ mit den HarFeen

„Meditation“ mit Anselm Bilgri

### **Veronika Ponzer**

Harfe

Studium an der Hochschule für Musik in München bei Prof. Maria Graf, Classe de Virtuosité für Solo und Kammermusik bei Prof. Chantal Mathieu am Conservatoire de Lausanne. Auszeichnung mit dem Premier Prix avec félicitations.

Rege Konzerttätigkeit als Solistin und gefragte Kammermusikpartnerin u.a. Festspiele Europäische Wochen Passau, Hohenloher Kultursommer, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Orchestre de Chambre Lausanne, Europäisches Flöten Festival Frankfurt, ECLAT Festival Neue Musik Stuttgart.

Aufnahmen für den BR, SWR, das ZDF, ORF und das Bayerische Fernsehen.

Ensemblegründungen u. a. Duo Cello & Harfe, Wort & Musik, Oboe & Harfe, Alleluja ein Harfenduo, ensemble triolog, Ensemble Neue Welt.

Entwicklung von „RaumKonzerte“ und „Harfenmusik eine Quelle“.

Lesungen mit Senta Berger, Monika Baumgartner, Michaela May, Michael Lerchenberg, Anselm Bilgri, Siegfried Rauch und Heiko Ruprecht ...

Solo CD „Harfinesse“,  
Hörbuch „Heilige Nacht“ mit Michael Lerchenberg.

Harfenmusik, die so erklingt, dass sie dem Zuhörer eine Quelle ist.

---

## Harfenmusik, eine Quelle ...

Alphonse Hasselmans  
(1845-1912)

Harpe d' Éole, op. 32  
Nocturne

Georg Friedrich Händel  
(1685-1759)

Konzert in B-Dur, Nr. 6, op. 4  
Andante allegro  
Larghetto  
Allegro moderato

Albert Zabel  
(1834-1910)

La Fontaine, op. 23  
Allegro

Elias Parish Alvars  
(1808-1849)

Romances  
I Andante con espressione  
II Andante con moto  
III Allegretto  
IV Andantino

Pause

Louis Spohr  
(1784-1859)

Phantasie in c-Moll, op. 35

Claude Debussy  
(1862-1918)

Clair de lune  
Andante très expressif

Félix Godefroid  
(1818-1897)

Carnaval de Venise, op. 184  
Maestoso – Grazioso e moderato – Allegretto

Alphonse Hasselmans  
(1845-1912)

La Source, op. 44  
Andantino

# HARFINESSE

---

## in „Lack- und Harfalschua“

Heimat, Tradition, Kultur

in Wort & Musik

Ganz selbstverständlich fügt sich klassische Harfenliteratur und traditionelle Volksmusik zu einem harmonischen Ganzen.

Klassik und Volksmusik, Konzertharfe und Volksharfe, in beidem liegen meine Wurzeln, beide sind mein zu Hause.

Musik ist unser aller Tradition und unser aller Kultur.

Mit hintergründigen und unterhaltsamen Geschichten begleite ich meine Zuhörer durch das Konzertprogramm.

Darf ich bitten? In „Lack und Harfalschua“, auf ins Vergnügen!

in „Lack und Harfalschua“

Harfe solo

HarfenDuo

Lesung

## Aus meinem Gästebuch

---

Vielen Dank für die wunderbare Musik!

Unfassbar, dass ein einzelnes Instrument so vollständig den Raum und die Zeit füllen kann.

Eine neue Welt tat sich auf, so nahe war mir die Musik selten. – Vielen Dank

Faszinierende Musik!

Jeder glückliche Augenblick ist wie eine weitere Perle auf der Kette unseres Lebens. Herzlichen Dank für diesen wunderbaren Genuss!

Psalter und Harfe wacht auf! Sie spielen schöner als König David, danke.

Veronika,

You made the angels of the Hofkapelle smile and my heart sing. Thank you

Danke für die schöne Stunde. So stell ich mir das Spiel der Engel vor.

Einfach schön!

Eine bezaubernde, verzaubernde Stunde mit wundervoller Musik! Danke!

Ein grandioses Konzert, es macht süchtig nach mehr, wir freu'n uns auf die CD, viel Erfolg weiterhin.

Ihre Zartheit und Ihre Ausdruckskraft haben uns stark beeindruckt. Danke für die paradiesische Stunde!

Vielen Dank für eine Stunde in der ich mich wie ein Engel im Himmel fühlen konnte.

## Pressestimmen

---

Straubinger Zeitung:

... Die Harfenistin schöpfte ihr Instrument voll aus hinsichtlich Klangvolumen, Farbgebung und Virtuosität. ... fantastisch und stimmungsreich, fein und geheimnisvoll ... sehr expressiv ... alles tief empfunden und perfekt gespielt.

Badische Neueste Nachrichten:

... Kaskadische Chromatik, raumfüllende Klangdichte und –intensität, sonore Bässe, flinke Arpeggien und gestalterische Nachdenklichkeit in der durchweg tiefgründigen Mollsphäre wiesen die junge Harfenistin als wirkliche Meisterin ihres Fachs aus. ...

Rhein Main Presse:

... verblüfft die Harfenistin die Besucher: Kaum zu glauben, dass das nur ein Instrument, nur eine Spielerin war! ...

Coburger Tageblatt:

... Ein zauberhafter Konzertabend mit Veronika Ponzer, Harfe, eröffnete am Sonntag die Konzertsaison auf Schloss Rosenau. ... In dem „Romances“ demonstrierte die Künstlerin hochsensibles Musizieren, wobei alle Stimmungsgehalte ausgeschöpft waren. Mit den neuartig geprägten Divertissements bewies die Harfenistin einmal mehr ihre überragende Klasse, wobei rauschende Arpeggien und zarteste Pianissimostellen ebenso beeindruckten wie das umfangreiche Klangspektrum und die Transparenz. ... Noch einmal brillierte Veronika Ponzer (Carnaval de Venise) mit astreinen Arpeggien, Glissandi und Flageolets und präsentierte ein Hörvergnügen par excellence. ...

Harz-Kurier:

... Ausverkauft ... überzeugend und einfühlsam ... ihre engelhafte Musik die gesprochenen Dinge immer wieder ins Unsagbare entrückte ... einen durch und durch zufriedenen Publikum. ...



# HARFINESSE

"... Wenn es dem Musiker  
gelingt,  
das Werk im Augenblick des  
Entstehens  
in seinem Innersten mit Leben zu  
füllen,  
wird die Musik den Zuhörer  
erreichen."



## Harfe Solo & Ensembles

### Kontakt

Veronika Ponzer Asenprunerstr. 6 80995 München Tel. +49 (0)89 / 31 22 15-16 Fax. -17

[veronika.ponzer@web.de](mailto:veronika.ponzer@web.de)